(عدد ٨٩)　　ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ　　☙ السنة الاولى ☙

تطبع وتنشر على نفقة جمعية النشأة الوطنيه للاهالي والبلاد المصرية



مكاتبات الاهالي

تكون بعنوان ☙ جريدة الاهالي ☙ او باسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر

جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بأمور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان

لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشربها

محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامره

الرسائل التلغرافيه تكون باسم ☙ الاهالي ☙

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠

قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الواضح بذيل الجريده

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاني من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

أجرة الاعلانات تتقرر باتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الثلاث ٢٥ الحجه سنة ١٣١٢　　جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية　　١٢ بؤونه سنة ١٦١١ ـ ١٨ يونيه سنة ١٨٩٥

☙ التشريفات الخديويه ☙

انه لمناسبة اقبال السنة الجديدة يقابل الجناب العالي الخديوى بسراى رأس التين العامرة حضرات المهنئين يوم غرة محرم سنة ١٣١٣ الملكيين من الرتبة الثالثة فما فوقها بالملابس العادية والعسكريين من البكباشي فما فوقها بكساوي التشريفة الصغرى والنشانات

انعم سمو العزيز بالنشان المجيدي من الدرجة الرابعة على حضرة الحسيب السيد عبد اللطيف بك مورو المعاون الثاني بمحافظة مصر وبه من الدرجة الخامسة على حضرة يوسف افندي علي رئيس قلم بيت المال بالمحافظة كذلك وهما اهل لكل شرف وارتقاء فنهنئهما خالص التهنئة ونتمنى لهما كمال الانعطاف السامي وجايل العناية الخديوية

صدرت الارادة السنية بتعيين سعادة دومرتينو باشا الذي كان رئيس الديوان الافرنكي الخديوى من عهد قريب . مأمورا للدائرة الخاصة بمرتب شهري قدره ٦٢ جنيها وذلك علاوة على معاشه الذي يتناوله الآن . وسعادة الباشا المشار اليه من المشهود لهم بالاستقامة والرزانة واصالة الرأي وبعد النظر في الامور السياسية والادارية والاقتصادية

سيحتفل حضرة احمد بك ابو الفتوح العضو عن مديرية الغربية بمجلس شورى القوانين مساء الخميس القادم بمنزله بمصر احتفالاً بتأهيل نجله الفاضل على افندى ابو الفتوح مساعد النيابة بمحكمة الاستئناف الاهلية وقد دعي لهذا الاحتفال امراء العاصمة وعظمائها ووجوه البلاد واعيانها

تفيد اخبار جده والسويس بان صحة الحجاج الواردين علينا على غاية ما يرام وانه لا اثر مطلقا للامراض الوبائية التي كان شاع امرها من منذ ايام فنسأله تعالى حسن الختام

احتفل مساء السبت والاحد حضرة التاجر الشهير مرزا حسن خراساني بمنزله الكائن بجهة الظاهر احتفالا عز مثيله وحالت معجزاته عن امكان وصفه وتمثيله وذلك بمناسبة قران كريمته ونجله وقد احيا الليلة الاولى المطرب الشهير الاستاذ الشيخ يوسف المنيلاوي واحيا الليلة الثانية حضرة عبده افندي الحمولي ولقد كانت ساحة المنزل في الليلتين المنوه عنهما والليالى التي قبلهما غاصة بجماهير الامراء والعظماء والذوات والاعيان وكان المكان بالغا حد النظام والاتقان

☙ اسرار خفية ☙

(وانباء في منتهى الغرابة والاهمية)

اطلعنا صباح اليوم ببعض الجرائد العربية الصادرة بتاريخ امس على عبارة مؤداها ان رجال الاحتلال قد تداخلوا تداخلا فعليا في القضايا المرفوعة ضد ورثة المرحوم حليم باشا حتى انهم عزموا على نزعها من المحاكم الشرعية والمختلطة والاهلية وفصلها بصفة استثنائية ثم ما انتهينا من مطالعة هذه العبارة حتى منا العجب والاستغراب مبلغاً نقلنا من موقف التفكر والتأمل الى بيداء الدهشة والذهول وذلك لما نعلمه . ولا يخفي على الجمهور من ان سائر القضايا المقامة على ورثة ساكن الجنان الامير حليم باشا سواء كان المتعلق منها بامر الزوجية الشهيرة او بامر النظارة على وقف المرحومة الاميرة زينب هانم افندي الكبيرة . لم تزل كلها في اول شوطها الابتدائي بالمحاكم الشرعية التي لا يبعد ان تستغرق بها شهورا واعواماً حتى تكون صالحة لدخولها في دوائر المحاكم الاهلية او المختلطة وخصوصاً بعد الحكم الذي صدر اخيرا من محكمة الاستئناف المختلطة في دعوى الحراس القضائيين حيث ان اهم الاسباب التي بنت عليها المحكمة المذكورة حكمها بلغو حكم المحكمة الابتدائية المختلطة القاضي بتعيين حراس قضائيين على كافة اعيان وقف المرحومه زينب هانم افندي حتى يحكم انتهائياً في قضاياه . هو وجود مستندات شرعية بيد كل طرف تناقض بعضها البعض ولم يحكم من جهة الاختصاص (اي من المحاكم الشرعية) في هذا التناقض لمعرفة الحق من الباطل والصحيح من الفاطل ولهذا السبب ولاعتياد صدور الجريدة في هذا اليوم قد آليت ان لا تصدر الا وهي شاملة لبيان الحقيقة في هذه الرواية الغريبة وعليه فقد بارحت غرفتي والتزمت عربتي وسرت حيث ادى بي اجتهادي وهداني رشدي والهامي . ثم مازلت انتقل من مكان لآخر واجتمع بخبير وعارف حتى ظفرت بطلبتي ورجعت الي غرفتي حيث كانت الساعه ثلاثة وثلاث ارباع بعد الظهر على الحساب الافرنكي (تسعة عربي تقريباً) فتفرغت في الحال لتقرير ما وصلت اليه بكل ايضاح واجمال واليك البيان

اذا لم يكن عون من الله للفتي
فاول ما يجني على المرء اجتهاده

ان صاحبة الدولة والعصمة الاميره شوق جديد هانم افندي المدعية بالزوجية لساكن الجنان الامير حليم باشا وزعت على حضرات النظار وعلى كثير من موظفي الحكومة وغيرهم من رجال الاحتلال في هذه الايام الاخيرة كتاباً اوضحت لهم فيه باختصار وايجاز موضوع دعواها وما نالته فيها من الاحكام الشرعية المثبتة لزوجيتها الصادرة من محكمة الاستانة العلية في وجه مدعي عليها مسخرة لا من الورثة ثم ما نالته تلك الاحكام من الافتاء بصحتها من حضرة الاستاذ الجليل الشيخ البنا القائم مقام مفتي افندي الديار المصرية حالا . ثم استشهدت بعد ذلك بامر آخر توهمت فيه نجاحها فكان هو علة خسرانها

وما ادراك ايها القارئ ما هو ذاك الامر . هو كتاب قالت بورود ه من ساكن الجنان سمو اسماعيل باشا الخديو الاسبق يخاطبها فيه باللغة التركية بما معناه

دولتلو عصمتلو خانم افندي حضرتلرى وصلني تلغرافكم الذي سألتموني فيه عن معلوماتي بامر زوجيتكم بعمي البرنس حليم باشا حيث ان انجاله قد جحدوا بقائكم على عصمته لحد وفاته وردًا عليه افيد كم انني كنت فيما مضى بالمابين السلطاني فتقابلت هناك بعمي البرنس حليم باشا وسألته عن عصمتكم فاجابني قائلا انها بمصر وانكم لاتزالون على عصمته ولهذا فانكم تجدوني في غاية الكدر مما اجروه انجال عمي المشار اليه بالنسبة لعصمتكم واقبلو . الى آخره . والكتاب المذكور ممهور بختم سموه بدون امضاء عليه كما كانت عادته بمصر في كل محرراته

ولقد التمست دولة الاميرة المشار اليها بعد ذكر صورة هذا الخطاب باللغات التركية والعربية والانجليزية والفرنساوية وبعد لصق صورته الفوتوجرافيه بكل كتاب . توجيه الانظار لحل عقدتها وفصل قضيتها وتسليمها حقوقها حيث لم يبق ادني شك ولا ارتياب بعد هذا الخطاب في صحة دعواها . اما رجال الحل والعقد عمومًا ورجال الاحتلال منهم خصوصًا قد رابهم امر هذا الخطاب وزعزع اعتقادهم في صحة دعواها ومحى من ضمائرهم كل ما كان يخالطها من آثار الصحة في هذه الدعوى وليس ذلك فقط بل وكان هذا الكتاب سببا لاتجاه افكارهم لامر خطير آخر وهو وجود انصار للاميرة المشار اليها من ذوي المقامات العالية قائمين بتدبير كل ما تستلزمه مصلحة دعواها من المستندات بأى وسيلة كانت وبأي قطر كان حتى انهم وصلوا لدرجة التطرف والتغالي تخلقوا هذا الكتاب الذي تشهد العقلاء والاغبياء والعلماء والجهلاء والاحوال والصروف . والزمان والمكان والظروف بانه بعيد عن الحقيقة وليس لهمن نسبها ادني نصيب

ثم ما كادت الافكار تتجه لهذا لامر حتى بدى لها امور اخرى اهم واغرب بدى لها ان كثيرًا من رجال المحاكم الاهلية والمحكمة الاستئنافية يشتغلون بجد واجتهاد وحرارة كل بياض النهار وسواد الليل في صالح هذه الدعوى بالنسبة للاميرة المشار بها سواء كان بالمحكمة الشرعية او بغيرها بدى لها (لتلك الافكار) ان كثيرا من رجال الحكومة الذين يشغلون اسمى المراكز فضلا عن متوسطها ينتهزون الفرص ويترقبون المناسبات فاذا لم ترد في سياق الحديث اوردوها من عندياتهم وشددوا النكير على ورثة البرنس حليم باشا والمحاكم الشرعية او المختلطة انتصارا لتلك الاميرة واستنهضوا الهمم واستلفتوا الانظار للاخذ بناصرها وكشف ظلامتها

بدى لها (لتلك الافكار) ان الختم على ذاك الكتاب بختم سمو اسماعيل باشا اما ان يكون حصل بختمه الحقيقي ولكن بعد وفاته واما بختم آخر قد صار نقشه مماثلا للاصلي واهمية مبلغ حصة الاميرة على فرض ثبوت حقها تساعد على عمل اي الامرين مهما اقتضاه من المصاريف والاكلاف فضلا عن ان الامل في الحصول على ذاك الحق ربما يدفع بأولئك الانصار لاقتراف جرائم اخرى تحضير المستندات التي يستلزمها صالح الدعوى في مستقبل الايام . فتنقاد الحكومة حينئذ الى موقف ارتباك واضطراب اذ لا يسعها ترك الجرائم ظاهرة للجمهور مع فاعليها بدون حساب ولاعقاب ولا يسعها ايضًا ان تقود أولئك الفاعلين (في مسئلة الختم وامثالها) للمواقف العامة القضائية . وبدى لها (لتلك الافكار) انها لو تركت عواصف الدعوى المذكورة متسلطة على سفينة المحاكم الشرعية مع كل هذه الوسائط والتصرفات التي لافكرة مطلقًا عند فاعليها في عواقبها لارتطمت تلك السفينة في صخرة لانجاة لها منها مطلقًا بل تكون هي القاضية على اثرها الباقي لحد اليوم

وبدى لها (لتلك الافكار) امور اخرى نعلمها ونمسك عنان القلم عن تسطير حرف واحد منها حتى يخطها قلم الحوادث الغيبية اسطرا في صفحات هذا الوجود

فلهذه الاسباب ولاسباب اخرى تمس بكثير من موظفي الحكومة ورجال القضاء وغيرهم . . . قد اضطرت الحكومة وبعبارة اخرى . رجال الاحتلال الى ملافاة هذه الاضرار وابعاد المحاكم الشرعية ومركز الحكومة عما يترتب بسببها من الاهوال والاخطار وصممت على تشكيل محكمة مخصوصة للنظر والفصل نهائيًا في سائر القضايا المتعلقة بورثة ساكن الجنان الامير حليم باشا وفي مقدمتها قضية الزوجية وقضية النظارة على وقف المرحومه زينب هانم افندي وما تفرع عنهما من المشاكل والمنازعات . وربما صدر الامر العالي قريبًا بذلك

وقال احد رجال الاحتلال ان التشكيل المنوي عليه الآن لو علمه كل من وجه سهام اللوم والاعتراض على ناظر الحقانيه الحالي بسبب التشكيل الذي اشار به منذ شهور لحسم هذه المشاكل بذاتها لصعد الزفرات وانطقته عوامل الحسرات بقول من قال

رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت عليه

لان هيئة التشكيل في الوقت الحاضر لا ترضي حتي العدو ولا الشامت لمجاهرة رجالنا بعدم الثقة في كثير من رجال القضاء الشرعي والاهلي معًا . وقال ايضا انه مهما تلطف وتحور فلابد من ان يكون امر طمعا واشد وقعًا على اولئك المعارضين من التشكيل البادي ذكره الذى لم يتركوا في جعبتهم سهم تعنيف اورمح تعريض حتي فوقوه اليه وصوبوه عليه . ثم قال بعد ذلك ما نصه ولرب قائل يقول ولماذا لايلام ناظر الحقانية على هذا التشكيل ايضا وهو صاحب المصلحة وناظر الديوان . فالجواب عن ذلك هو ان الاغبياء والجهلاء فضلا عن الاذكياء والعقلاء يعرفون الآن ان سلطة النظار من رئيسهم لصغيرهم في شرع رجالنا من بدء احتلالهم هى سلطة قولية لافعلية بمعني انهم لايتعدون حدود النصح والارشاد مطلقا . ويكون خائنا لضميره . وغاشا لنفسه واهله ووطنه كل من اعتقد او تخيل غير ذلك . فاذا كانت هذه السلطة هى حدهم النهائي وهم وغيرهم على علم بهذا الحد فكيف يرام من ناظر الحقانية الآن ان يدفع قضاء لم يستطع على دفعه ولا على التأخير عن المصادقة عليه كافة النظار باسرهم . اما تداخل المحتلين في هذه المسئلة فقد اصبح امرا لا بد منه تلافيا لاخطار هائلة . انتهى ببعض تلخيص

ثم متى اتضحت لنا هيئة التشكيل بحقيقتها بادرنا بنشرها للقراء

هذا ما كان من امر التشكيل اما ما كان من خطأه او صوابيته فهو امر نتركه للجرائد الاخرى بعضها يسوق اليه جيوش الانتقاد والبعض الآخر يزف اليه عبارات الاستحسان والثناء ثم بعد ذلك نسوق لقرائنا خلاصة براهين الفريقين ليحكموا حكما لافائدة فيه على الاطلاق سواء كان بالتخطئة او بالتصويب طالما ان المحكمة لابد من تشكيلها بصفة استثنائية وان كان

ما بين طرفة عين وانتباهتها
يغير الله من حال الى حال

اننا لا نريد ان ننوه بقرار نظارة الدائرة السنية بعلاوة مائة وعشرين جنيها سنويا على مرتب حضرة احمد رفعت بك باشكاتبها ولا ان نهنئه على هذه الزياده ولكن نريد ان نهنئه على الثقة التى حازها والعناية التى نالها بجده واجتهاده حتى اضحى جديرا بكل تقدم وارتقاء وحينئذ يكون هو صاحب الفضل فيما ينعم به عليه كما لايخفي

اني اسدى جزيل الشكر لحضرات الافاضل الذين خففوا عني المصاب الذى داهمني بوفاة شقيقي المرحوم جرجس افندي شلبي سواء كان بحضورهم في المأتم ببلدتنا شطانوف بالمنوفية او بارسالهم رسائل التعزية وأسأل الرحمن ان لايرى احدهم مكروها في من يعزون ويحبون وارجو ان يقوم هذا الاعلان بصفة خطاب خاص لكل منهم على حدته

مينا راغب بادارة السكه الحديد

عثرنا في جريدة ثمرات الفنون البهية الصادرة بتاريخ ١٧ ذى الحجه سنة ١٣١٢ على ما يأتي فاخترنا نقله عنها لاحاطة الجمهور به لغرابته ولعدم علمنا به قبل الآن

✻ منبه الزلازل ✻

كانت الحكومة السنية بعد حدوث الزلازل الاخيرة في الاستانه قد ابتاعت من ايطاليا بضع منبهات للزلازل

وقد قرأنا الآن في جريدة اقدام ان احد مستخدمي ادارة الرجي قد اخترع منبها للزلازل ورفعه الى السدة السنية الملوكيه وبعد ان رمق بعين القبول صدرت الارادة السنية بوضعه في المكتب الحربي السلطاني

✻ مصر في ٣ الحجه سنة ١٣١٢ ✻

من يفعل الخير لايعدم جوازيه
لايذهب العرف بين الله والناس

رايت بجريدة الاهالي ماتفضل به سمو العزيز من الالتفات لبعض عمال الاوقاف الصادقين الأمناء وانعامه عليهم بالوسامات المختلفة تنشيطا لحضراتهم على الجد في الاعمال المفيدة وتحقيقا لثقة سموه بهم ورفعا لما قد كان مسهم من وصمة التقصير الذي قامت لهقيامة الجرائد في هذه المدة الاخيرة ولعمري انها لمأثرة جديرة بان نذكر فنشكر من سمو العزيز الذي وجه عنايته لمكافئة رعيته المخلصين ونحن وكل محب لهذه المصلحة الخيرية يشكر من صميم فوآده الجناب العالي على التفات سموه لعماله واقدار اعمالهم حق قدرها ونهنى حضراتهم بهذا التوجه السامي موءملين لهم دوام الارتقاء ونود من حضراتهم ومن كل عمال الاوقاف على العموم ان يعملوا يدا واحدة في نجاح وتقدم هذه الادارة حتى يكونوا قد ادوا حقيقة الشكر الواجب للامير وحققوا للجمهور انهم جديرون بثقة جنابه العالي وليبرهنوا للاجانب الطامحة انظارهم لالتهام هذه المصلحة الباقية للمصريين اننا قادرون على نظام ادارتنا بنفسنا وحينئذ يكونون قد خدموا دينهم ووطنهم خدمة توءثر لحضراتهم مدي الازمان ولا يمكن ذلك الا بانتقاء العمال الخبيرين ذوي الدراية والاستقامة مع المراقبة على عمالهم من الديوان ومكافئة النشيط منهم والالتفات لجميع المساجد واوقافها . العاصمة وغيرها في ذلك سواء شأن العدالة الواجبة على اولياء الامور فاني ارى بعض العمال في المأموريات يهملون بعض المسائل وربما تكون مهمة جدا وذلك لعدم سوءالهم عنها من الديوان واذا تكون الشكاية من المأمورين ويرمي الديوان بالفساد والاهمال وغير ذلك من الدعاوي التي لاطائل تحتها ويتخذ ذلك خصمنا حجة علينا ويرمينا بالجهل من جراء شيء لاصعوبة في نهوه . ففي بلدتنا فوه قد جبر بئر مسجد القناوى حرم البلدة منذ ثمانية شهور وشعائره معطلة للآن من عدم الالتفات وسعادة الباشا المدير يعرف اهمية هذا المسجد وكذلك مسجد سيدى اسامة صار مساوي القاذورات من مدة وايراده المحفوظ بالاوقاف يكفيه مع استعداد اهل الخير للمساعدة ان دعي الحال وارى بعض مساكن الوقف هنا تحتاج لعمارة جزئية وتترك حتي تصبح اثرا بعد عين وان بعض المقاولين بحضرتهم عمل وبلدتنا من يقوم باتقانه باقل نفقة بكثير من الاجنبي ويتضح ذلك بالتجارب وكل هذا تاباه حكمة صاحب السعادة فيضي باشا فالى مثل ذلك نوجه انظار سعادته ونرجوه ان يصدر امره بسرعة اصلاح الاعمال الضرورية في بلدتنا والله لايضيع اجر المحسنين

الواط في ١٥ يونيو سنة ٩٥

كنا نظن ان نظام الداخلية المستجد تنتظم به حالة البلاد ويحصل لها الامن والراحه فما وجدنا منه الا ضد ذلك اذ ناحية الواط بلدنا صارت في حالة يرثي اليها فانه مامن ليلة الا ويحصل بها تقليع اقطان وما من يوم الا ويحصل به مشاكل وكل هذه الافعال باغراء بعض ارباب الغايات ولو حصل تحرى عن ذلك لوجد بوليس وادارة مركز منوف مشحونين بمسائل تقليع اطيان ومسائل شكاوي اهالي الواط وبهذه الاسباب اهل الواط الآن في اسف زايد متحيرين في سداد اموالهم وعوايد عفرهم واداء ديونهم والداهية العظمى اجرة وابور العمده التي جعلها ضربة قاسية حيث جعل اجرة سقي الفدان ١١٠ مائة رطال قطن وعشرة شعر عن سقية خمسة مرات وربما لايسقي الفدان الا ثلاثة او اربع مرات ويدفع صاحبه اجرة الخمسة مرات وربما توجد مياه الراحة ولاتمكن الاهالي من الانتفاع بها خوفا من سطوة العمدة المدعو فتح الله سلطان واخوته حيث ان مياه وابورهم جاريه في ترعة الميرى التي تجرى بها مياه الراحة وجارين اعمال سد لمنع مياه الراحة فياللعجب العجاب من هذا الاحتكار وهذه السطوة في هذا الوقت فان الترعة المذكورة عليها معظم اطيان الواط وينتفع منها جملة بلاد

القسم القضائي

مبادي قانونية تقررت بمقتضى احكام قضائية واردة بجريدة المحاكم الغراء . وواضع امام كل مبدء منها نمرة وسنة العدد المندرجة به

ان حق الشفعة يورث لورثة الشفيع اذا مات بعد وجوب ذلك الحق . حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٧١ من سنة ٥

متى بطل البيع بطلت الشفعة . حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٧٧ من سنة ٥

تصرف المالك الجديد ظاهرا بنفسه برأي من الشفيع يسقط حق هذا الشفيع من شفعته حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٧٨ من سنة ٥

سقوط الحق في الشفعة لايكون الا بمضي المدة الطويلة او بالتنازل صراحة او ضمناً والضمني لايكون الا بحصول امر يستدل منه على رضاء الشفيع بملكية المشفوع عليه ومجرد العلم لا يعد رضاء مالم يقترن به أمر آخر .

ان طلب اثبات حضور المشفوع عليه وقت عقد البيع بالبينة غير جائز قبوله لما انه لو ثبت حصوله لايكون مسقطاً للدعوى حكم استئنافي وارد بعدد ١٩٠ من سنة ٥

سقوط الحق في طلب الشفعة لايكون الا بمضي المدة الطويلة او بالتنازل صراحة وضمناً . حكم استئنافي وارد بعدد من سنة ٥

ان الشفعة غير جائزة فيما يوهب فالاطيان المعطاة من والد الى ولده بثمن بخس لاجل نقل التكليف لايعتبر عقدها عقد بيع وانما هو عقد هبة لايجوز فيه الشفعة . حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٩٩ من سنة ٥

يجوز الاستشهاد على واقعة الاقرار بحقيقة ثمن الشيء المشفوع به . حكم ابتدائي وارد بعدد ٢٠١ من سنة ٥

ان الاخذ بالشفعة انما يكون بعد ثبوت البيع والشراء فاذا ادعى احد الشفعة واستحضر صورة عقد مشهود بها ان العقد مسجل وادعى فقده لاتقبل الشفعة اذ لااعتماد على الصور ولا يفيدها التسجيل شيئاً . حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٧٢ من سنة ٥

الشك - اذا وجد في التهمة شك يوءول لصالح المتهم . حكم جنائي استئنافي وارد بعدد ١٨٩ من سنة ٥

اهم التلغرافات العمومية السياسية

في ١٥ من اثينا (اليونان) - اعلن المسيو دليياني في مجلس النواب اقتصاد ٥ ملايين دراخمه من مجمل النفقات وعرض لائحة لانشاء مجلس لصندوق عمومي ووعد بتسوية مرضية عن قريب مع الدائنين الاجانب

وفيه من هنغ كنغ (بجهة الصين) - اصبحت العصائب السوداء تتهدد الامن العام وصار مركز الاجانب حرجاً جدا وقد ارسل القومندان الانكليزي هنا يلتمس ارسال المدد فسافرت البارجة ريتبو

وفيه من الاستانة - اجابت انكلترا طلب جلالة السلطان بامهاله مدة ليتمكن الوزراء الجدد من درس المسألة الارمنية

يوءكدون ان الباب العالي ارسل في يوم السبت جواباً جديدا الى السفراء يوضح به قبوله بمبداء مراقبة الدول للاصلاحات ولكنه يوجب انحصار المراقبة في مدة ٣ سنوات فقط

وفيه من بطرسبرج - يوءكدون هنا ان غاية روسيا من القرض الصيني هي ان تضمن لنفسها الطرق والوسائل للمداخلة في الشوءون الصينية اما مسألة مرور الخط الحديدي في (منشوريا) فلم تفحص للآن

وفيه من بروكسل - هزم جنود الكونغو بعد مذبحة هائلة جيشاً عظيماً من المهدويين وذلك بين النيل والولا العليا اما المهديون فتركوا بعد ذلك المقاطعة الاستوائية قاصدين راجاه

في ١٥ من باريز - ارسل جلالة القيصر الى الموسيو فليكس فور رئيس الجمهورية الفرنساوية كتاباً بخط يده مع وسام القديس اندراوس من الدرجة الاولى وسيقدمهما له الكونت دي مونتبيلو يوم الاثنين

وفيه من بطرسبورج - لاحظت جريدة النوفوطان (الروسية) انه اذا حركت انكلترا ساكناً في ارمينية واليابان تقوم الدول للعمل في مصر والمطالبة بالجلاء

وفيه من فينا (النمسا) - المرجح ان الوزارة ستقدم استعفاءها لانها على خلاف مع النواب بشأن اصلاح الانتخاب

وفي ١٦ من باريز - اجمعت الجرائد على ذكر الاهمية التي قوبل بها هذا النشان السامي من جلالة القيصر الى المسيو فليكس فور حيث جاء عقب اليوم الذي القيت فيه الخطب الملومة في مجلس النواب وقبل حدوث احتفالات كيل

﴿ تابع رواية ﴾

حسن العواقب او غادة الزاهرة

تأليف حضرة الفاضله الكاتبه الاديبه

السيده زينب فواز

واما الخصم فحين ماشاهد نجيباً صرخ في خصمه أأنتما الاثنان على واحد يالعار فاراد يلتفت فصرخ عليه نجيب ان تثبت انها لمكيدة ثم لما لم تنفع حيلة طالب انتهز فرصة من خصمه وفر هارباً لا يلوى على شيء. واذ كانت الطريق وعرة المسالك لم يتبعاه بل كان جل قصدهما ان يطمئنا على شكيب وما حصل له اثر تلك الاصابة فانحدرا الي اسفل الوادي حيث شكيب وتقدما اليه بلهفة يسألانه عن جرحه فقال بعد ان شكرهما ان الجرح غير خطر ولكن يلزم له معالجة بضعة ايام فحمدا الله وجدا بالمسير وهم والخدم محيطون بشكيب يفدونه بانفسهم خوفاً من ذاك الغادر وبعد ان خرجوا من الوادي الى الفضاء التفتوا الى صادق وسألوه كيف تيسر له مقابلة ذاك اللئيم وكانوا قد تركوا سؤاله وهم في الوادي خوفاً من انشغال بالهم بالحديث فيسهوا عن المحافظة على سيدهم وحبيبهم شكيب فقال لهم ان في هذا الصباح استيقظت مع الفجر وكنت ارقت في ليلة البارحة فخرجت الى مابين الكروم اروح النفس بارج نسيم السحر واذا انا ارى شبحاً بين الكروم يمشي الهوينا ويتلصص كأنه ينتظر فرصة لاكتساب مغنم او عدو ينال منه بغيته فلما رأيته ارتبت في امره ودنوت منه فلما رآني فرَّ هارباً فاقتفيت اثره وناديته قائلا ان تخطو خطوة ازحت دماغك بهذا الفرد فوقف في مكانه وقال الامان الامان يامولاي فدنوت منه وقبضت على ذراعه وقلت الى اين انت ذاهب ومن اين اتيت فحاول الانكار فصوبت فوهة غدارتي الى دماغه وقلت ان لم تصدقني فانت هالك لا محاله قال انا ذاهب الى طالب قلت ومن هو طالب الذي انت ذاهب اليه بهذه الصفة وفي جنح الليل قال هو من الجابية وهو هنا منذ اشهر وقد ارسلني اليه سيدي الامير تامر بكتاب فقلت واين هو هذا الكتاب فأتيني به فرغ وقال عفوا يا سيدي دعني امضي الى حالي ولك على ان لا ادخل البلد قط فقلت الكتاب والا ازحت رأسك فأخرج الكتاب وناولنيه فأخذته وفضضت ختامه واذا فيه

قد طال انتظاري لك يا عزيزي طالب ولم تنه امرا ولا بلغني منك خبر بعد بقرب الوقت فاذا جاءك كتابي هذا فاعتمد على حامله في اصطناع الحيلة وهو الذي يقدر على المداخلة بصفة خادم ويعمل الشغل اللازم بواسطة السم الذي معه وتخلص من هذا الوغد شكيب والسلام عليكم (الامضا تامر) قال فلما اتيت على آخر الكتاب طار من عيني الشرر وقلت اين السم قال ليس معي شيء ففككت عمامته واوثقته بها وهو لا يحاول الفرار خوفاً من غدارتي ان تذهب بعمره وفتشت كل مامعه وجيوبه فلم اجد معه شيئاً ابدا فتهددته فلما رأي مني الغضب استأمنني على نفسه قبل ان يخبرني فأمنته ان هو اخبرني بالحقيقة فمضى معي الى مغارة في سفح الجبل واطلعني على ادواته وما يلزم لشغل العيارين من ملبوس لتغيير هيئته من ملابس طباخين وملابس امراء ودهانات لتغيير اللون وغير ذلك مما يطول شرحه ومن ضمنهم القارورة التي فيها السم فاطلقت سراح الرجل بعد ان اخذت عليه المواثيق وكنت قد سألته عن اسمه فقال اسمه جابر فقلت

هذا الذي بخداعه
افنى الأوائل والاواخر
ما ذاك الا كاسر
كذب الذي سماه جابر

ونقلت كل ادواته الى منزلي واتيت الى القصر اسأل عن شكيب فاخبرت انه على اهبة السفر فاوجست عليه خيفة من طالب فصعدت الى اعلى البرج وجعلت اتحرى فيمن يمر في طريق الزاهرة واذا انا برجل منحدر من اعلى الجبل الي اسفل وهو يقود جواده بيده الى ان بلغ اسفل الجبل وركب جواده واطلق له العنان واذا به التقى بنجيب وهو واقف ينتظر الامير ولما رأيت ذلك احسست بالمكيدة فاسرعت الى جوادي وركبته وانطلقت من طريق غير التي انتم سالكوه وتسلقت الروابي والآكام الى ان ادركته وصرت اقتفي اثره حتى كمن لكم في ذلك المكن وكنت انا من خلفه

(باقيه فيما يليه)



﴿ قيم الاشتراك بالجريدة ﴾

بتسعين غرشاً صاغاً للجمهور . وبستين غرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف . ولرجال العسكرية ولنظار محطات السكة الحديد . ولوكلاء مكاتب البوستة . وللمنتديات الادبية والعلمية ولمحلات الاجتماعات العمومية . ولكل من يطلبها بهذه القية بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك . ومجاناً لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت الادارة من عدم اقتداره على سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل والعالمية . اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

﴿ طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها ﴾

﴿ صاحب امتياز الجريدة ﴾

﴿ اسماعيل اباظه ﴾